



Academia Santa Gertrude

104 Anos Educando e Evangelizando Gerações

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO FINAL/ ESPECIAL ENSINO MÉDIO (3º ANO)

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
PORTUGUÊS	<u>FINAL e ESPECIAL</u> <ol style="list-style-type: none">1. Leitura, compreensão e interpretação de elementos do texto: análise de elementos da argumentação em gêneros diversos.2. Os mecanismos enunciativos (formas de agenciamento de diferentes pontos de vista na textualização, uso dos elementos de modalização)3. A citação como elemento argumentativo;4. Os conectivos e expressões adverbiais com valor argumentativo;5. As informações implícitas; ambiguidade, ironia, opiniões e valores no texto; os modos de organização da composição textual (tipos textuais narrativo, descritivo, argumentativo, injuntivo, dialogal); a organização da macroestrutura semântica (dimensão conceitual), articulação entre as ideias/proposições (relações lógico-semânticas).6. Relações semântico-sintáticas de coordenação e subordinação7. Estudo de aspectos formais do uso da língua: normas da ortografia oficial, regência e concordância, crase e colocação pronominal; análise estilística e semântica no nível morfossintático;
LITERATURA	<u>FINAL e ESPECIAL</u> <ol style="list-style-type: none">1. Pré-modernismo. 1.1 - contexto social e histórico: o estudo da produção literária da época. 1.2 – o estudo dos seguintes autores e suas principais obras: Euclides da Cunha, Lima Barreto, Monteiro Lobato e Augusto dos Anjos. 2. As Vanguardas Europeias. 2.1 - contexto social e histórico: o estudo das diversas influências estéticas na literatura da época. 2.2 – futurismo, cubismo, dadaísmo, expressionismo, impressionismo e surrealismo. 3 Modernismo. 3.1 – Primeira Fase: A Semana de Arte de 22: a inovação de Mario de Andrade, Oswald de Andrade e Manuel Bandeira. 3.2 - Segunda Fase – o Modernismo de 30: a poesia nas suas múltiplas faces: Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes. 3.3 – O Regionalismo Nordestino: a narrativa vigorosa, a denúncia social e a forte oralidade na ficção Rachel de Queiroz, José Lins do Rêgo, Graciliano Ramos e Jorge Amado. 3.4 - Terceira Fase - a GERAÇÃO de .45: João Cabral de Melo Neto (o poeta engenheiro); Clarice Lispector (epifania clariciana) e João Guimarães Rosa (a linguagem reinventada). 4. Tendências da Literatura Contemporânea. 4.1 – Poesia Concretista: Ferreira Gullar, Decio Pignatari e Os Irmãos Campos. 4.2 – A denúncia social, o humor e a ironia de Ariano Suassuna.
REDAÇÃO	<u>FINAL e ESPECIAL</u> <p>Texto dissertativo argumentativo em prosa</p>
BIOLOGIA I (Joaquim)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> <p>- Cordados</p>
BIOLOGIA II (Pedro)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> Zoologia.

MATEMÁTICA (Geraldo)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> – Geometria Analítica (Ponto e Reta) Geometria Espacial Geometria Plana (Áreas) Funções: Afim e Quadrática
HISTÓRIA DO BRASIL	<u>FINAL e ESPECIAL</u> - República Velha / Era Vargas/ Cangaço Ditadura Militar
HISTÓRIA GERAL	PROVA FINAL <u>HISTÓRIA GERAL</u> : PARTILHA AFRO ASIÁTICA E PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL. PROVA ESPECIAL <u>HISTÓRIA GERAL</u> : CRISE DE 1929 E PRIMEIRA GUERRA.
INGLÊS	<u>FINAL e ESPECIAL</u> - Interpretação e texto
ESPAANHOL	<u>FINAL e ESPECIAL</u> Compreensão de texto
QUÍMICA I e II (Jairo)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> - CONTEÚDOS SSA 3
FÍSICA I (Edgard)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> – MU, MUV e Leis de Newton
FÍSICA II (Sérgio)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> - Corrente Elétrica, Potência Elétrica e Resistores
FÍSICA III (Romero)	<u>FINAL e ESPECIAL</u> - Ondas Periódicas,/ Princípios da Óptica Geométrica e Espelhos Planos

Domiciana Neta
Coordenação Ensino Médio
13/12/16