



ACADEMIA SANTA



GERTRUDES

105 Anos Educando e Evangelizando Gerações

Olinda, 29 de dezembro de 2017

CALENDÁRIO DE PROVAS ESPECIAIS – 1ª EM

Prezados Pais e Alunos.

A Escola estará oferecendo mais uma oportunidade (Prova Especial) ao aluno que não atingiu a média final. Observe abaixo o Calendário das Provas que acontecerá no horário das 7h30 às 10h30.

OBS: - O aluno deverá comparecer com o fardamento completo.

- Após as provas o aluno será liberado.
- Cada comunicado ou circular que o aluno perder poderá ser encontrado no site:

www.santagertrudes.com

Atenção !

A nota que o aluno deverá conseguir na **PROVA ESPECIAL** é a mesma que ele deveria ter obtido na **PROVA FINAL**.

1ª Série – EM

02/01 Terça -feira	03/01 Quarta
Português Literatura	Física/ Filosofia/ Matemática

Atenciosamente,

Bárbara Lins
Coordenação Ensino Médio

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ESPECIAL
ENSINO MÉDIO (1ª EM)

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
PORTUGUÊS	<p>1. Leitura, compreensão e interpretação de elementos do texto: 1.1 análise de textos jornalísticos de teor informativo e/ou de divulgação científica e de anúncios publicitários, buscando identificar: propriedades específicas dos seus modos de organização; 1.2 conteúdo global e atribuição coerente de título, de divisão paragrafada de um texto e de outras normas gráficas de apresentação; 1.3 estratégias de manutenção da unidade temática do texto e de sua progressão; 1.4 relação entre informações do texto e conhecimentos prévios; 1.5 identificação das palavras e ideias-chave do texto; 1.6 recursos lexicais e gramaticais da coesão do texto; 1.7 elementos da continuidade referencial do texto: emprego de substantivos e determinantes, de pronomes e expressões de valor temporal ou espacial; 1.8 aspectos semânticos do vocabulário da língua (noções de polissemia, sinonímia, antonímia, hiperonímia, partonímia, campo semântico); 1.9 identificação dos recursos linguísticos em relação ao contexto em que o texto é construído (elementos de referência pessoal, temporal, espacial, registro linguístico, grau de formalidade, seleção lexical, tempos verbais); 1.10 reconhecimento da organização da macroestrutura semântica e das relações lógico-semânticas de articulação, como: adição, explicação, conclusão, oposição, restrição, temporalidade, finalidade, comparação, alternância, concessão etc. 2. Aspectos gramaticais e construção do texto: 2.1 emprego de verbos (regulares e irregulares): efeitos de sentido provocados pelo uso dos diferentes tempos e modos verbais; 2.2 usos da língua culta: normas da concordância 2.3 efeitos dos sinais de pontuação; 2.5 convenções ortográficas. 3. Análise linguística e reflexão sobre a língua: 3.1 introdução às noções de norma e de variação linguística: variação linguística em decorrência de contextos regionais e sociais; marcas dos vários níveis de linguagem (do mais formal ao mais informal), nas modalidades oral e escrita da língua; o preconceito linguístico.</p>
LITERATURA	<p>1. O texto literário: 1.1 conceitos; especificidades, características e funcionalidade. 1.2 estilo individual, estilo de época, texto e contexto social e histórico. 2. Funções da linguagem: 2.1 as funções da linguagem no estudo do texto literário e não literário. 2.2 conotação e denotação na análise de texto literário e não literário; 3. Gêneros literários: 3.1 lírico, épico, narrativo (conto, crônica, romance e novela) e dramático; 3.2 aspectos constitutivos dos gêneros literários. 4. A plurissignificação da linguagem literária: 4.1 intertextualidade e Interdiscursividade; 4.2 – paródia e paráfrase. 5. Estudo da gênese da literatura brasileira: 5.1 – a influência da literatura portuguesa na formação da literatura brasileira: da era medieval ao classicismo de Camões. 5.2 - a informação e a missão - a literatura de viagens e a de catequese. 6. O Quinhentismo. 6.1 – contexto social e histórico: o estudo da produção literária do Brasil colonial. 6.2 – A Carta de Caminha e Crônicas dos Viajantes. 7. O Seiscentismo. 7.1 – contexto social e histórico: o estudo da produção literária da época seiscentista. 7.2 - a poesia de Gregório de Matos, os Sermões de Padre Antônio Vieira. 8. O Setecentismo. 8.1 – contexto social e histórico: o estudo da produção literária do período setecentista. 8.2 - O arcadismo mineiro - o épico, o lírico e o satírico. Cláudio Manoel da Costa. Tomás Antônio Gonzaga – José Basílio da Gama.</p>
MATEMÁTICA	<p>Quadriláteros Probabilidade Estatística</p>
FILOSOFIA	<p>O nascimento da filosofia, cultura, alienação, Aristóteles e mito.</p>
FÍSICA	<p>1-Dinâmica do Movimento Circular; 2- Trabalho e Potência 3- Energia; 4- Impulso, Quantidade de movimento /Colisões;</p>



ACADEMIA SANTA



GERTRUDES

105 Anos Educando e Evangelizando Gerações

Olinda, 29 de dezembro de 2017

CALENDÁRIO DE PROVAS ESPECIAIS – 2ª EM

Prezados Pais e Alunos.

A Escola estará oferecendo mais uma oportunidade (Prova Especial) ao aluno que não atingiu a média final. Observe abaixo o Calendário das Provas que acontecerá no horário das 7h30 às 10h30.

OBS: - O aluno deverá comparecer com o fardamento completo.

- Após as provas o aluno será liberado.
- Cada comunicado ou circular que o aluno perder poderá ser encontrado no site:

www.santagertrudes.com

Atenção !

A nota que o aluno deverá conseguir na **PROVA ESPECIAL** é a mesma que ele deveria ter obtido na **PROVA FINAL**.

2ª Série – EM (Questões abertas)

02/01 Terça -feira	03/01 Quarta
Português/Química Literatura	Matemática/História/ Física

Atenciosamente,

Bárbara Lins
Coordenação Ensino Médio

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO ESPECIAL
ENSINO MÉDIO (2ªEM)

DISCIPLINA	CONTEÚDOS
PORTUGUÊS	<p>1. Leitura, compreensão e interpretação de elementos do texto: análise de textos narrativos, de diferentes gêneros e esferas discursivas, por exemplo, notícia, crônica, conto, história, canção, fábula, piada, lenda, etc., buscando identificar: 1.1 Propriedades específicas dos elementos de organização narrativa; 1.2 Relações entre diferentes tipos de linguagem e seus respectivos recursos expressivos; 1.3 Propósitos comunicativos do texto; 1.4 Papéis sociais dos interlocutores e sua repercussão na construção do texto; 1.5 Relações do texto com seu contexto espaço-temporal e cultural de produção e circulação; 1.6 Relações do texto com outros textos (intertextualidade); 1.7 Informações explícitas e implícitas veiculadas no texto e produção de inferências; 1.8 Efeitos de ênfase, contraste, ironia, atenuação, gradação, dúvida, humor, etc., obtidos por meio de certos recursos lexicais e gramaticais; 1.9 Procedimentos de coesão por substituição gramatical e lexical; 1.10 Relações coesivas e semânticas entre palavras, orações, períodos ou parágrafos, promovidas por conectivos ou sequenciadores.</p> <p>2. Aspectos relativos à construção do textos:</p> <p>2.1 Interpretação de imagens, gráficos, tabelas, mapas, entre outros gêneros que se organizam em torno de recursos multimodais. 2.2 Efeitos de sentido (surpresa, dúvida, ênfase, contraste, adesão, discordância, ironia, humor), provocados pelo uso de certas palavras e expressões ou de recursos gráficos como uso de parênteses, aspas, travessões, tipos de letras; 2.3 Efeitos de sentido provocados pelo emprego da linguagem figurada (metáforas, metonímias, entre outras);</p> <p>3. Análise linguística e reflexão sobre a língua: 3.1 Normas da concordância e da regência verbal; 3.2 Colocação das palavras, com destaque para a produção de sentidos em decorrência da posição da palavra no enunciado; 3.3 Emprego do sinal indicador da crase; 3.4 Emprego da pontuação.</p>
LITERATURA	<p>1. O Romantismo. 1.1 – contexto social e histórico: o estudo da produção literária do período romântico brasileiro. 1.2 – as fases da poesia romântica: nacionalista, ultrarromântica e social. 1.3 – a prosa romântica: indianista e urbana. 1.3 – A literatura de transição, de Manoel Antônio de Almeida. 1.4 – o estudo das principais obras dos seguintes autores: Gonçalves Dias, Álvares de Azevedo, Castro Alves, Joaquim Manoel de Macedo, José de Alencar e Manuel Antônio de Almeida. 2. O Realismo. 2.1 – contexto social e histórico: o estudo da produção literária do período realista do Brasil. 2.2 – a relação entre o paradigma racionalista e a construção da estética realista e naturalista do Brasil. 2.3 - prosa as idiosincrasias da literatura de Machado de Assis e de Aluísio Azevedo. 2.4 – poesia parnasiano-simbolista: o esteticismo de Olavo Bilac entre o sensualismo e o perfeccionismo do verso, e Cruz e Souza entre o misticismo e a revolta contra o preconceito racial.</p>
MATEMÁTICA 1 (DIEGO)	- Probabilidade / - Estatística / - PFC
HISTÓRIA DO BRASIL	- sistema colonial, capitania do ouro, revoltas coloniais, independência política, primeiro reinado, período gerencial, segundo império.
HISTÓRIA GERAL	- Imperialismo
QUÍMICA I e II (Jairo)	- SOLUBILIDADE, CONCENTRAÇÃO COMUM, EQUILÍBRIO-2 (IÔNICO), EQUILÍBRIO-QUÍMICO.
FÍSICA II (Romero)	- Refração da luz - Lentes
MATEMÁTICA 2 (GERALDO)	- Trigonometria - Geometria espacial